Het Drents **Schildersgenootschap**

NIEUWSBRIEF

November 2022

Het bestuur
Mark Lisser (voorzitter, Jan Jaap Heij (vice-voorzitter), Alfred Krans (secretaris), Tom van Dijk (penningmeester), Fokko Rijkens, Anneke Verstegen.

www.drentsschildersgenootschap.nl

WAARDE LEZER(S)

Van het bestuur

Nu de oorlog in Oekraïne onverminderd voortwoedt en een oplossing nog lang niet in zicht is, past het eigenlijk niet om erg vrolijk te doen. Desondanks mogen we constateren dat de afgelopen maanden voor het DSG heel voorspoedig zijn geweest. De tentoonstelling 'Hommage aan Ronald Soeliman', trok veel bekijks en er werden bovendien liefst 12 werken verkocht. De vorige, ook zeer succesvolle tentoonstelling 'De ontmoeting', een samenwerkingsproject met de Drentse Schrieverskring, was ondertussen in Museum Thijnhof in Coevorden te zien.
Onbetwist hoogtepunt was dit jaar echter de tentoonstelling 'Warenhuis en kunst', waarvoor 26 leden speciaal werk hadden vervaardigd met dit thema. Net als bij 'De ontmoeting', werd hierbij een fraaie catalogus uitgegeven, die veel waardering oogstte. De directie van Warenhuis Vanderveen bestelde zelfs 200 exemplaren bij om aan relaties uit te delen. Daarnaast werden in onze galerie verschillende bijeenkomsten in het kader van de jubileumviering van het warenhuis gehouden, zodat de genodigden, van wie velen van buiten Assen kwamen, kennis konden nemen van het geëxposeerde werk.
De tentoonstelling 'Kunst van blinden en slechtzienden', die daarna in de zomer in de galerie was te zien, trok eveneens veel bekijks en leverde tevens veel positieve publiciteit op.
Inmiddels is de daarop volgende tentoonstelling, de vierde in onze galerie in de serie 'Jong', alweer voorbij en deze leverde een nieuw lid voor DSG-Jong op: Fleur Krist. De huidige tentoonstelling laat de verrassende combinatie zien van de 'silkscreens' van de Chinese kunstenares Wei Ping met de typografische panelen van 'onze eigen' Albert Rademaker. Komt dat zien!
Sinds lange tijd hebben we ook weer een DSG expositie buiten onze eigen galerie en wel in Galerie Mozaïek in Zuidlaren. Deze expositie met maar liefst 21 DSG leden is verlengd tot januari 2023.
Verder kwamen er sinds de vorige nieuwsbrief weer verschillende nieuwe leden bij, zodat ons ledental nu op 42 gewone leden staat en 4 DSG-Jong leden. Kortom, ondanks de vele narigheid elders kan het DSG de toekomst met vertrouwen tegemoet zien.

Ronald Soeliman
Ven bij Mantinge
olieverf - 35 x 80 cm

Mark Lisser – Expositie Warenhuis en Kunst

Elly Beukelman – Kunst van Blinden en Slechtzienden

Deelnemers Manifestatie Jong VI

Wei Ping

Albert Rademaker

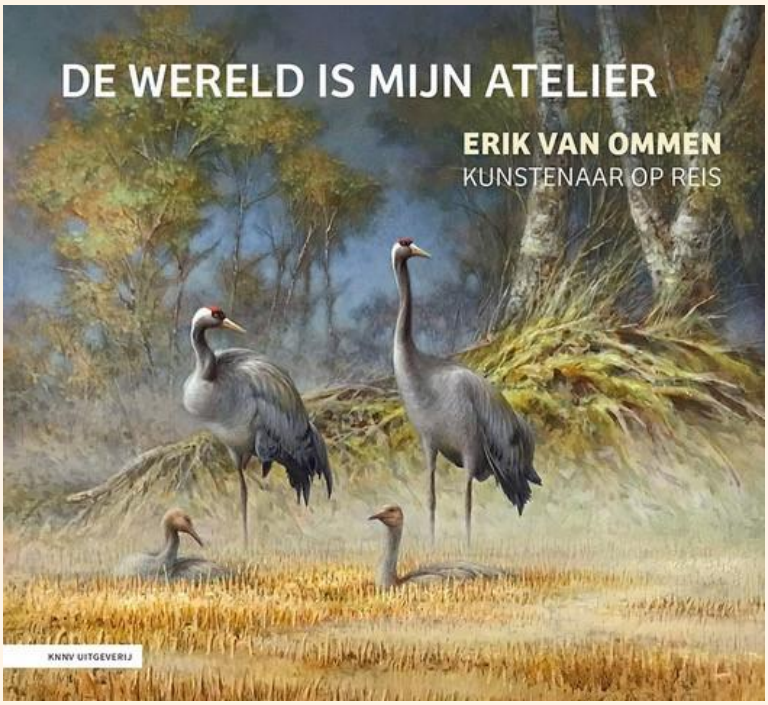
NIEUWS VAN EN OVER DSG-LEDEN

DE WERELD IS MIJN ATELIER
Erik van Ommen *- kunstenaar op reis*

Erik van Ommen is ruim 50 jaar actief als beeldend kunstenaar. In dit boek zien we welke plekken hij in al die jaren bezocht. De reis begint in het zuiden van Afrika en eindigt op Spitsbergen. Het is een verslag vol spectaculaire afbeeldingen, waaruit een grote liefde voor de natuur spreekt. Erik vertelt over zijn belevenissen en over zijn werkwijze. De nadruk ligt op zijn schilderijen, prenten en tekeningen. Erik heeft een passie voor vogels en die staan dan ook centraal. Maar ook van andere dieren en landschappen maakte hij prachtige kunstwerken. De lezer kan vanuit zijn leunstoel mee op wereldreis. Dit boek is niet alleen een ode aan de kunst en de natuur, maar ook een magistraal overzichtswerk van een van onze belangrijkste vogelschilders.

Een selectie schilderijen, houtsnedes en tekeningen uit het boek worden geëxposeerd in Atelier Brink 2, Brink 2, 9481 BE Vries. Geopend in november op zaterdag en zondag van 13-16 uur. Het boek is verkrijgbaar in de boekhandel en in Atelier Brink 2.

- Op 10 december houdt de kunstenaar een lezing bij Stichting NOBILIS, centrum voor prentkunst in Fochteloo
- Zwartwit prenten worden gepubliceerd in het najaarsnummer van het literaire vogeltijdschrift De Scharrelaar
- Op 5 november vertoont ROEG!, een programma van RTV Drenthe, een documentaire van 15 minuten over Erik van Ommen. Elke uur herhaald.
- In het december/nummer van ROOTS een groot artikel over de kunstenaar.



MUSEUM STAD APPINGEDAM
met ***Klaas Koops, Jan van Loon, Fokko Rijkens en Mark Lisser***

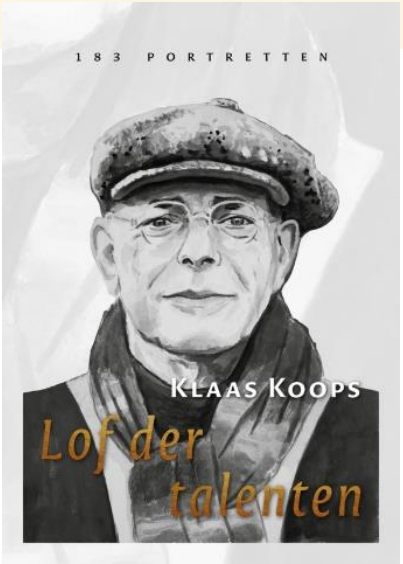
Expositie ***Net naakt*** in Museum Stad Appingedam van 25 september 2022 tot 8 januari 2023. Met presentatie en verkoop jubileum boek ***De QuasiRealisten***. DSG-deelnemers: Klaas Koops, Jan van Loon, Fokko Rijkens en Mark Lisser.

HERINNERINGSCENTRUM KAMP WESTERBORK
met ***Klaas Koops, Anneke Verstegen en Nicole van der Veen-Kerssies***

Expositie ***Door Drentse ogen*** in Herinneringscentrum Kamp Westerbork van 16 november 2022 tot januari 2023. Presentatie catalogus op 11/12 april 2023. DSG-Deelnemers: Klaas Koops, Anneke Verstegen en Nicole van der Veen-Kerssies.

LOF DER TALENTEN
Klaas Koops

Op 28 oktober 2022 is verschenen Kunstboek ***Lof der talenten*** van Klaas Koops bij uitgever Philip Elchers. Daarin 183 beschreven en getekende portretten van bekende Noordelingen en Nederlanders. Prijs € 35.



KUNSTRUIMTE SMILDE
Henk Rusman

Na een jaar van verbouwen en aanpassingen aan het pand is **"Kunstruimte Smilde"** klaar.
Graag ontvangen wij gasten die een kijkje willen nemen in deze kunstruimte waar permanent beelden van **Henk Rusman** en wandkleden (Artquilts) van **Dinie van der Plaats** tentoongesteld worden.

Ook de beeldentuin is voor bezoekers toegankelijk.
Wees welkom, ook groepen, om **"Kunstruimte Smilde"** te bezoeken.

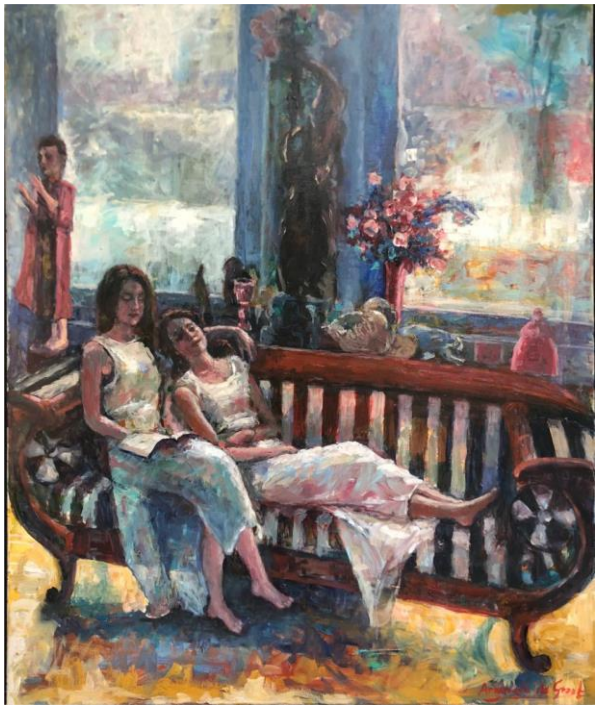
Hiervoor kunt u het beste een telefonische afspraak maken, dan weet u zeker dat wij er zijn.

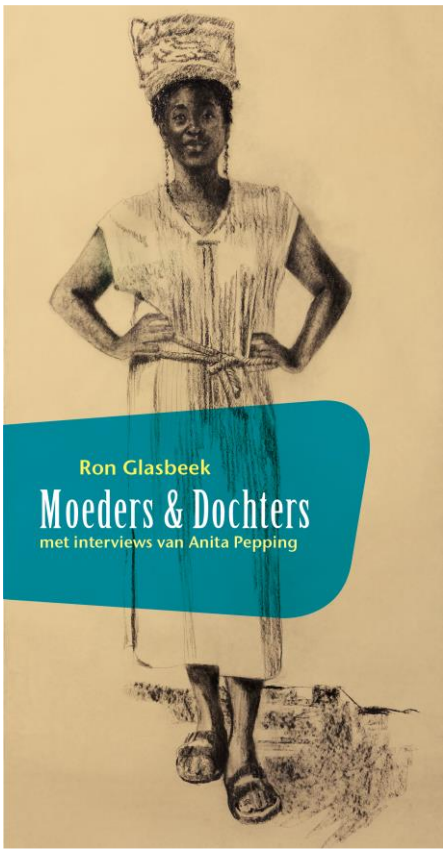
Tel: 06 5421 1624 of **06 1519 1719**

MARTINIPLAZA
Annemarie de Groot

Annemarie de Groot en Ron Glasbeek exposeren recent werk in Martiniplaza.

Annemarie de Groot woont en werkt al 35 jaar aan de Ossenmarkt in Groningen waar ze te midden van haar verzameling kunst, beelden, rariteiten, etnografica en antieke voorwerpen een uitgebreid oeuvre opgebouwd. De afgelopen jaren heeft ze een serie impressionistische interieurs met vrouw figuren geschilderd in haar eigen huis en tuin. Die zijn ook te zien in de expositie. Verder is er een overzicht te zien wat ze gemaakt heeft in de loop der jaren. Annemarie heeft zich laten inspireren door onderwerpen als theater, circus, opera, naakten, muziek en landschap.





Ron Glasbeek tekende 14 levensgrote houtskool portretten van moeders en dochters. De vrouwen zijn afgebeeld als Kariatiden, de vrouwelijke zuilen die het Fries van de maagdengalerij in het Erechtheion dragen op de Acropolis in Athene. De moeders en dochters zijn met houtskool getekend op handgeschept bamboepapier. Ze dragen allemaal een klassieke tuniek en een mand waarin ze hun geestelijke bagage vervoeren. De een heeft in de loop van haar leven de vanuit haar jeugd zware mand deels geleegd; de ander is licht begonnen maar heeft -bedoeld of onbedoeld- de nodige vracht in haar mand geladen.

Het boek getiteld Moeders & Dochters is te koop bij de balie van Martiniplaza, bij de boekhandels Van der Velde en Godert Walter en tevens online: www.uitgeverijpassage.nl.
Het werk van Annemarie de Groot & Ron Glasbeek kan vanaf 12 november tot begin januari 2023 worden bezichtigd in Martiniplaza, Leonard Springerlaan 2, Groningen op de gebruikelijke openingstijden.

ARTI ET AMICITIAE
Fokko Rijkens

Van 19 december 2022 tot en met 8 januari 2023 neemt Fokko Rijkens deel aan de Expositie " Salon 2022" Arti et Amicitiae – Amsterdam.

DRESDEN
Fokko Rijkens

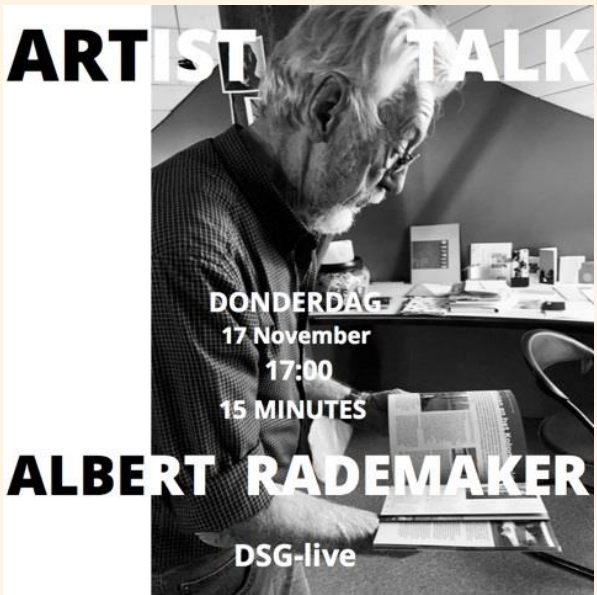
In augustus 2022 heeft Fokko Rijkens twee weken lesgegeven aan de Internationalen Dresdner Sommerakademie für Bildende Kunst en daarna deelgenomen aan de 25ste Internationalen Dresdner Dozierendenausstellung in de Motorenhalle Dresden.

DSG-LIVE
Fokko Rijkens

In de serie DSG-Live, interviews met DSG leden, ontvangt Fokko Rijkens op 17 november 2022 graficus Albert Rademaker in Muziekcafé en Geluidsstudio Het Rode Hert te Roderwolde.

Kijk en luister HIER naar het interview.

In december 2022 volgt het laatste interview van dit jaar in deze reeks en zal beeldhouwsters Wikje Schoon te zien en te horen zijn. (Op de DSG website wordt de exacte datum gepubliceerd.)



KBESTAOOKAKNIEDENK/ Stop Thinking

GALERIE DNA

met ***Sikko Mulder, Rineke Hollemans en Emy Noya***

Van 27 oktober t/m 26 november 2022 exposeert het Noordelijk Kunst Kader 2020 (NKK 2020) in Galerie DNA te Deventer. (www.galeriedna.nl).

Noordelijk Kunst Kader 2020

GALERIE FORMA AKTUA

met ***Sikko Mulder, Rineke Hollemans en Emy Noya***

Van 2 november 2022 t/m 4 december 2022 exposeert het NNK in Galerie Forma Aktua te Groningen. (www.forma-aktua.nl).

De groep van 6 kunstenaars vertegenwoordigd verschillende disciplines:

Sikko Mulder	-	schilderkunst
Emy Noya	-	schilderkunst
Rineke Hollemans	-	grafische kunst
Rita Siemons	-	sieraden
Froukje Dijkstra	-	keramiek
Wilma Wassing	-	bronzen beelden en keramiek

KUNSTZAAL VAN HEIJNINGEN

Gineke Zikken

Gineke Zikken doet mee aan een groepsexpositie bij Kunstzaal van Heijningen in Den Haag van 24 november tot 24 december 2022.

KUNSTZAAL VAN HEIJNINGEN
Noordeinde 152
2514 GR Den Haag
Nederland

Herfst - 30 x 115 cm - olieverf op linnen

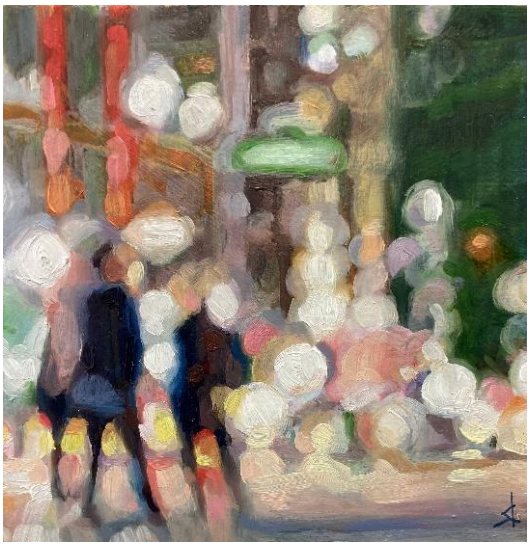
GALERIE KUNST OP VIJF

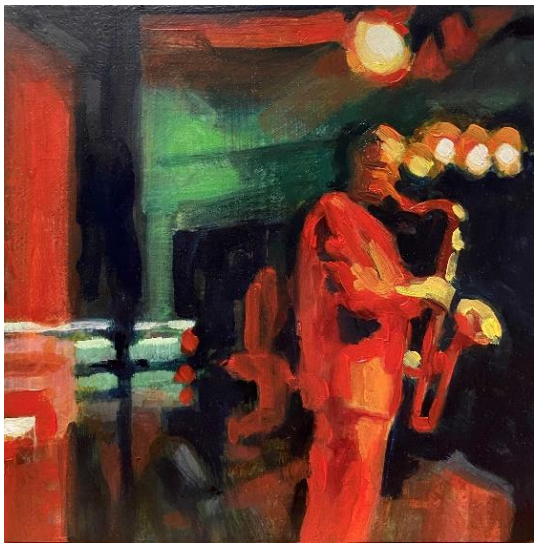
met ***Saskia Dingelstad, Marieke Geerlings, Herman Kolker, Jowan Remmig en Bea de Roo***

In 2021 en 2022 was/is Coevorden de Culturele Gemeente van Drenthe, en werden alle kunstenaars van de gemeente Coevorden uitgenodigd om deel te nemen aan het **project "Souvenir".**
Een aantal kunstenaars uit het professionele Coevordense kunstenaarscollectief SMALT - bestaande uit Marieke Geerlings, Joke Holwarda, Herman Kolker, Jowan Remmig, Bea de Roo, Theo van Meel en Saskia Dingelstad – hebben de afspraak samen gemaakt om hieraan mee te doen.
Naast het thema Souvenir is er besloten om er een schepje bovenop te doen: iedereen zou werk gaan maken buiten zijn eigen comfortzone, wat geleid heeft tot veel mooie, nieuwe en bijzondere resultaten. Behalve de werken van SMALT zijn er dus ook werken van andere deelnemende Coevordense kunstenaars te zien, en zullen worden geëxposeerd vanaf 3 december 2022 in zowel Galerie Kunst op Vijf en in een satelliet-gebouw, te vinden op Sallandsestraat 5 en 7.
Expositie Souvenir - 3 dec 2022 t/m 7 jan 2023.

GALERIE PATERSWOLDE
Saskia Dingelstad

Ook dit jaar is het werk van Saskia Dingelstad te zien in Galerie Paterswolde: 6 “visitekaartjes”, kleine werkjes met een oppervlak van max. 150 cm^2. Er doen wel meer dan 40 kunstenaars mee, dus er is een weelde aan klein werk te bewonderen en te koop.
Expositie Visitekaartjes 2022 - 22 nov 2022 t/m 14 jan 2023.





VAN GOGH 2023
Saskia Dingelstad

In 2023 zal Saskia Dingelstad weer samen met kunstenaars van SMALT deelnemen aan de expositie over van Gogh.
Precieze data zijn nog niet bekend, wel dat SMALT-enaren het sub thema “bomen van Van Gogh” hebben gekozen. Nadere informatie volgt.

KUNSTMAAND AMELAND
Helma van de Water
Van 1 t/m 30 november 2022 neemt Helma van de Water deel aan de Kunstmaand Ameland.
www.kunstmaandameland.com

MUTATIES IN HET LEDENBESTAND

De volgende kunstenaars zijn tot het DSG toegetreden:
Anne-Will Lufting
Bea de Roo
Fleur Krist (DSG-Jong)

AGENDA

(data onder het gebruikelijke voorbehoud)

DSG-Galerie in Warenhuis Vanderveen, Assen 2022

4 november 2022 - 7 januari 2023	Wei Ping en Albert Rademaker in samenwerking met Galerie Kunstbroeders in Soest

Exposities Elders 2022

9 september – 24 oktober 2022	Galerie Mozaïek Zuidlaren **Deze expositie is verlengd tot 29 januari 2023**

Verwacht in DSG-Galerie in Warenhuis Vanderveen, Assen 2023

januari	-	februari	DSG Buitenschilders en Bourgondiërs
maart	-	april	Heike Suhre, fotograaf
mei	-	juni	Galerie Manzoni, moderne Italiaanse kunst
juli	-	augustus	Dioni ten Busschen, schilderijen en objecten van veen en turf
september	-	oktober	Manifestatie Jong VII
november	-	december	9 Zeventigers van het DSG

HEEFT U NIEUWS?

Nieuws en andere vermeldenswaardigheden m.b.t .het DSG en/of zijn leden a.u.b. mailen naar info@drentsschildersgenootschap.nl. Bij afbeeldingen graag titel, jaartal, techniek en maten vermelden.

Wilt u Vriend van het DSG worden of via deze NIEUWSBRIEF op de hoogte gehouden worden? Meldt u dan aan op info@drentsschildersgenootschap.nl of kijk op:

www.drentsschildersgenootschap.nl

Volg het DSG ook op Facebook

Redactie: Jan Jaap Heij, Fokko Rijkens en Tom van Dijk
Grafische vormgeving : Tom van Dijk