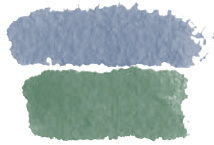


## Het Drents **Schildersgenootschap**



### **NIEUWSBRIEF**

Nummer 2, mei 2017

#### **Het Bestuur**

Mark Lisser (voorzitter), Alfred Krans (secretaris), Janny Kroon (penningmeester), Jan Jaap Heij (vice-voorzitter), Andrijana Martinovic.

[www.drentsschildersgenootschap.nl](http://www.drentsschildersgenootschap.nl)

#### **WAARDE LEZER(ES)**

We zijn alweer drie tentoonstellingen in de eigen galerie verder sinds de vorige nieuwsbrief en we mogen – met enige voorzichtigheid – concluderen dat het met de publieke belangstelling de goede kant uitgaat. Het loopt weliswaar nog niet meteen storm (in welke galerie overigens wel?), maar – zeker in vergelijking met de periode toen de galerie nog onder het CBK viel – gaat het niet onaardig: er is er geregeld bezoek in de ruimte te vinden, dat bovendien meestal zeer positief over het getoonde oordeelt. Er zijn zelfs al enkele werken verkocht! Op de eerstvolgende tentoonstelling zal voor het eerst werk van buitenlandse gasten zijn te zien, namelijk van leden van het collectief KIR uit Oberhausen, waar het DSG vorig jaar te gast was. Dankzij de beschikbaarheid van een eigen galerie zijn dergelijke uitwisselingen nu goed mogelijk en het bestuur is dan ook vast van plan dat vaker te gaan doen. Voor volgend jaar staat in principe een uitwisseling met de Haarlemse vereniging 'Kunst Zij Ons Doel' (KZOD) op het programma. Het is de bedoeling dat leden van deze vereniging in maart/april bij ons exposeren en dat wij later in het jaar bij hen terecht kunnen. KZOD heeft de beschikking over een eigen gebouw, het oude Waaggebouw aan het Spaarne, vlak bij Teylers Museum, en mag daarnaast gebruik maken van een expositieruimte in het stadhuis aan de Grote Markt. Op de tweede verdieping van het Waaggebouw heeft KZOD overigens een soort amfiteater voor het tekenen naar levend model, wat daar met enige regelmaat plaats vindt. Bij het DSG gebeurde dat vroeger ook wel, getuige de hier afgebeelde tekening van Herman van Dulmen Krumpelmann (een van onze oprichters). Misschien inspireert deze tekening ons om het ook weer eens te gaan proberen. Helaas gebeurde er ook iets minder prettig in de afgelopen maanden: op 16 maart overleed op 91-jarige leeftijd ons oudste lid, Bart Pots (zie ook elders in deze nieuwsbrief). Ook al woonde hij al weer vele jaren in Zweden, hij bleef van daaruit actief met het DSG meeleven en geregeld deelnemen aan onze ledenexposities. In de tentoonstelling 'Waarachtig 80!' kon gelukkig nog een mooie keuze uit zijn werk opgenomen worden.

Het bestuur



*Herman van Dulmen Krumpelmann, Modeltekenavond, jaren '50, pen en penseel in inkt (met dank aan Lydeke van Dülmen Krumpelmann)*

#### **NIEUWS VAN DE LEDEN**

##### **ALBERT RADEMAKER IN H200**

In januari had Albert samen met Flip Drukker een goed ontvangen expositie in Assen en nu exposeert hij bij Galerie H200 in Groningen (Bloemsingel 200). Albert is drager van de cultuurprijs van Drenthe, bevlogen behoeder van natuur en milieu en spitsvondig taalmens... Ronduit Vierkant laat hij tot 28 mei oud en nieuw werk zien in TAALVORM. Voor iedereen die nader kennis met zijn werk wil maken en voor iedereen die de expositie in Assen heeft gemist een must! Woensdag t/m zaterdag 13-17 uur. Op zaterdag 27 mei is hij zelf in de galerie aanwezig.



*Albert Rademaker, Windhandel, print op dibond, 40 x 40 cm.*

##### **MARIET SCHEDLER: ASSEMBLAGE**

In de maand april jl. was in Kunstencentrum K38 in Roden de tentoonstelling 'Assemblage: Wat Was is' te zien. 8 kunstenaars deden hier aan mee. Peter Dijk,

Flip Drukker, Thea Hoek, Hans Kornelis, Saber Mikael, Derek Scholte, Peter de Vis en ikzelf. Het thema van de tentoonstelling was inspirerend en ik deed daarom graag mee.

Mijn assemblages zijn samengesteld in vijf kistjes van 30 x 30 x 30 cm. Ze bestaan uit gevonden voorwerpen, uit eigen keramisch werk (raku) van vroeger en uit kleine dingen die ik lang bewaard heb om ooit eens te gebruiken. Nu dus.

Wat Was is.

Over l'inconnue de la Seine zijn op het internet vele verhalen te vinden. Wie meer over de tentoonstelling wil weten, zie op internet Kunstencentrum K38 en vervolgens de video Assemblage.



*L'inconnue de la Seine.*

### **TWEE QUASIREALISTEN BIJ HET DRENTS SCHILDERSGENOOTSCHAP.**

Jan van Loon en Mark Lisser zijn niet alleen lid van het Drents Schildersgenootschap, maar ook van de Quasi-realisten. De QuasiRealisten is een groep kunstenaars uit de drie noordelijke provincies, die werd opgericht in de herfst van 2012. Wat deze kunstenaars verbindt is de persoonlijke en vervreemdende draai die zij aan het Realisme geven (zie de twee hier afgebeelde schilderijen).



*Jan van Loon, Schilder, die de maan schildert, olieverf op doek.*



*Mark Lisser, Bij het graf van Sint Nicolaas, acryl op board, 40 x 60 cm.*

In dat opzicht zijn de QuasiRealisten schatplichtig aan stromingen als Symbolisme, Surrealisme en Magisch Realisme. De QuasiRealisten staan open voor alle disciplines zoals beeldhouwkunst, fotografie, film, dichtkunst en conceptuele kunst. Het idee tot groepsvorming is ontstaan door het gezamenlijk exposeren van de oprichters op een tentoonstelling van vervreemdende kunst van professionele kunstenaars uit het Noorden in Museum Stad Appingedam. Die tentoonstelling had plaats in het kader van de manifestatie 'Renaissance in het Noorden' in het voorjaar van 2012 in de drie noordelijke provincies.

Vanaf 20 mei is er in het Ikonenmuseum in Kampen een tentoonstelling te zien van een groot aantal Quasi-Realisten. Het thema is Sint Nicolaas. Mark Lisser heeft het graf van Sint Nicolaas geschilderd; Jan van Loon de controverse tussen Sint Nicolaas en Arius in de 4e eeuw. Behalve Jan van Loon en Mark Lisser maken o.a. Wouter Berns, Ger Eikendal, Klaas Koops en Hans Hage deel uit van de groep.

### **'STAPEL OP VEE'**

Bij Museum Møhlmann in Appingedam (Westersingel 102-104) is onder deze titel tot 23 juli een tentoonstelling te zien over 'het hedendaagse veestuk'. Bij de geëxposeerde schilderijen en beelden van meer dan 60 kunstenaars zit ook werk van onze leden Jan van Loon, Andrijana Martinovic, Hilda Snoeiijer, Ronald Soeliman en Cees Thijn.

### **SIEMEN DIJKSTRA**

Van 4 tot 25 juni exposeert Siemen Dijkstra in de Stevenskerk te Nijmegen. Te zien is daar het 'Arctische Project', de serie prenten, tekeningen en aquarellen van landschappen op Spitsbergen en Groenland die hij onlangs met veel succes in Pictura in Groningen exposeerde, aangevuld met nieuw werk. Overigens is Dijkstra's eigen galerie in Dwingeloo (Lheeweg 10B) tot en met oktober te bezoeken op iedere woensdag t/m zondag van 13.00 tot 17.00.

## MARK LISSER: HET GEOGRAFISCH MIDDELPUNT IN DE OPEN STAL

In het vorig nummer heb ik verteld over mijn nieuwe serie 'Het Geografisch Middelpunt'. Van elk land op aarde schilder ik het landschap rond het geografisch middelpunt. De helft is ongeveer klaar. Deze helft is komende zomer te zien in De Open Stal in Oldeberkoop in Friesland. Sinds 1971 stellen particulieren daar een ruimte bij hun huis of bedrijf beschikbaar om kunst van professionele kunstenaars te tonen. Het is een van de eerste kunstroutes in Nederland. Dit jaar wordt de Open Stal gehouden van zaterdag 29 juli tot en 27 augustus. Ik toon mijn serie in de Multifunctionele Accommodatie (MFA) van Olderbekoop. [afb]



Mark Lisser, *Ivoorkust*, acryl op paneel, 22 x 44 cm.

## EXCURSIE NAAR MILAAN (10 DAGEN).

Mark Lisser en zijn wederhelft Jenny Freriks organiseren ook komende herfst weer een van hun kunst- en culturreizen, deze keer naar het al in de Renaissance-tijd bruisende Milaan, welke stad zijn glans nog steeds niet heeft verloren. De reis gaat weer per bus en duurt van vrijdag 20 oktober tot en met zondag 29 oktober. Op heen- en terugweg is er een overnachting. De andere overnachtingen zijn in een middenklasse hotel (halfpension) in of nabij Milaan. Op de heenweg wordt het nabij Bazel gelegen Museum Fondation Beyeler aangedaan, waar een bijzondere tentoonstelling van Paul Klee te zien is. Buiten Milaan worden Ascona (met de voormalige kunstenaarskolonie Monte Verità), Bergamo, Monza en Como bezocht. Voor meer informatie zie binnenkort [www.beeldrijkdrenthe.nl](http://www.beeldrijkdrenthe.nl) of mail naar [lisser.mark@planet.nl](mailto:lisser.mark@planet.nl).



Antonio da Pollaiuolo (1433-1498), *Portret van een jonge vrouw: een van de hoogtepunten uit het Museo Poldo Pezzoli in Milaan*

## BART POTS



Bart Pots, *Zelfportret met blauwe muts*, aquarel.

1 november 1925 - 16 maart 2017

Op 16 maart j.l. overleed op 91-jarige leeftijd ons oudste lid, Bart Pots. Zijn gezondheid liet al enige tijd te wensen over, maar toch kwam zijn overlijden voor velen van ons onverwachts. Op de algemene ledenvergadering in november 2016 was hij nog aanwezig. Bart Pots was al sinds 1964 lid van het DSG. Hij werd opgeleid aan Academie Minerva in Groningen en aan de Opleiding voor Tekenleraren in Amsterdam en was jarenlang tekenleraar aan de HBS in Assen. Na zijn pensionering verhuisde hij met zijn echtgenote, die Zweedse is, naar het eiland Öland bij Zweden, maar hij bleef van daaruit actief met het DSG meeleven. Hij nam geregeld deel aan de ledententoonstellingen en was ook vaak aanwezig op ledenvergaderingen. Bart Pots is vooral bekend geworden als schilder en aquarellist van landschappen, maar hij maakte ook figuurstukken en portretten. Zijn werk was realistisch, maar vertoonde vaak een licht expressionistische vertekening die voor een vervreemdend sfeer zorgde. In 2013 kreeg hij de Zweedse kunstenaarsprijs van de Uddenberg-Nordingska Stichting voor zijn Zweedse kustlandschappen. Met hem verliest het DSG een van zijn markantste leden. Het bestuur wenst zijn familie veel sterkte toe.

## MUTATIES IN HET LEDENBESTAND

Sinds de vorige nieuwsbrief heeft **Evert van Fucht** voor het lidmaatschap bedankt en zijn **Wia Stegeman** en **Jowan Remmig** als nieuwe leden tot het DSG toegetreden.

Wia Stegeman is een multidisciplinair kunstenaar die, zoals ze het zelf formuleert, 'de open dimensie onderzoekt die voor, voorbij en rondom regels gelegen is, de omvattende dimensie in onszelf en in de kosmos'. In haar werk dat uit installaties, foto's, tekeningen en schilderijen bestaat, onderzoekt ze de ervaring van kunst in relatie tot de werkelijkheid, waarbij het landschap en de natuur weerkerende thema's zijn. Wia Stegeman werd opgeleid aan Academie Minerva in Groningen en is ook lid van de Nederlandse Kring van Beeldhouwers. Meer informatie is te vinden op haar website ([wiastegeman.com](http://wiastegeman.com)).



Wia Stegeman, *Installatie, diverse materialen.*

Ook Jowan Remmig is een veelzijdig kunstenaar, die zich niet laat begrenzen door één bepaalde discipline. Hij verzamelt de meest uiteenlopende voorwerpen, variërend van vogelbotjes tot oude teksten, die hem inspireren tot het creëren van een kunstwerk. Hij maakt collages, etsen, steendrukken en combineert daarbij allerlei technieken.



Jowan Remmig, *Dode amaryllis, olieverf en collage, 42 x 36 cm.*

Structuur en herhaling zijn twee hoofdbegrippen in zijn werk. In de structuur van een gevonden voorwerp zit vaak van nature herhaling. Dit inspireert hem om te komen tot een boeiend concept, waarbij hij te vergelijk-

ken is met een componist die uit de bestaande muzieknoten een nieuw muziekstuk componeert. Remmig, die ook werd opgeleid aan Academie Minerva, verzamelt eerst allerlei 'bouwsteentjes' en scheidt daarmee nieuwe beelden en werkelijkheden. Een interview met Remmig is te vinden op youtube.

## WIE ZIJN DE NOERDELIJKE ABSTRACTEN

'De Noordelijke Abstracten', die binnenkort is onze galerie exposeren, vormen een collectief dat in 2016 is opgericht op initiatief van Rob Koedijk uit Assen. Overige leden zijn: Sikko Mulder, Emy Noya, Rineke Hollemans en Rita Siemons. Doel is het streven naar samenwerking en het bundelen van de krachten door deze kunstenaars, allen werkzaam in abstracte vormtalen. Verder gaat het hen om het versterken, stimuleren en inspireren van elkaar, het contact leggen en presenteren van de groep naar galeriehouders en overige kunstorganisaties en het gezamenlijk deelnemen aan exposities en kunstmanifestaties.



Rob Koedijk, *There is no denying, acryl op doek.*

## HEBT U NIEUWS?

Nieuws en andere vermeldenswaardigheden m.b.t. het DSG en zijn leden a.u.b. mailen naar [heij.wal@gmail.com](mailto:heij.wal@gmail.com). Bij afbeeldingen graag titel, jaartal, techniek en maten vermelden.

Wilt u Vriend van het DSG worden of via deze nieuwsbrief op de hoogte gehouden te worden? Meldt u dan aan op [info@drentsschildersgenootschap.nl](mailto:info@drentsschildersgenootschap.nl).

## AGENDA

*data onder voorbehoud*

### **DSG-Galerie in Warenhuis VanderVeen Assen**

Nog tot en met 3 juni:

#### **Waarachtig 80!**

Werk van DSG-leden die (bijna) de gezegende leeftijd van 80 jaar bereikt hebben: Frans van der Veen, Mariet Schedler, Geert de Weerd, Alfred Hafkenscheid, Kees Thijn en Bart Pots.

9 juni – 22 juli:

Werk van 20 Duitse kunstenaars die betrokken zijn bij de collectieve galerie KIR (Kunst Initiative Ruhr e.V.) in Oberhausen (leden van het DSG exposeerden daar in het vorige jaar). Na de opening wordt aan de kunstenaars van KIR, onze eigen leden en onze Vrienden een lopend buffet aangeboden bij Kunstplaza Schurer.



28 juli – 4 september

#### **De Noordelijke Abstracten**

Werk van zes abstract werkende schilders en één sieraardenontwerpster (zie de informatie over hen elders in deze Nieuwsbrief).

9 en 10 september

#### **Kunst aan de Vaart**

Werk van kunstenaars die meedoen aan de manifestatie 'Kunst aan de Vaart'.

15 september-4 november

#### **Het Bourgondische leven**

Werk van kunstenaars, die in de zomer hebben geschilderd in Bourgondië.

10 november – 6 januari:

#### **DSG-verkooptentoonstelling**

Met het accent op betaalbare kunstwerken.

#### **Op andere locaties**

Nog tot en met 30 juni

#### **DSG in K&C**

(ledententoonstelling)

Gebouw Kunst & Cultuur Drenthe

Dr. Nassaulaan 5, Assen

26 augustus – 10 september

#### **Ledententoonstelling**

Magnuskerk, Anloo

12 september – 8 oktober

#### **Ledententoonstelling**

Kunstcentrum K38, Kanaalstraat 38, Roden

[www.drentsschildersgenootschap.nl](http://www.drentsschildersgenootschap.nl)



Wilt u Vriend van het Drents Schildersgenootschap worden, of d.m.v. de nieuwsbrief op de hoogte gehouden worden?

Doe dat via de site of mail naar

[info@drentsschildersgenootschap.nl](mailto:info@drentsschildersgenootschap.nl).