

Beleidsplan Drents Schildersgenootschap (sept. 2019)

Inleiding

Het Drents schildersgenootschap (DSG) is een vereniging die in 1954 is opgericht door negen in Drenthe wonende kunstschilders en heeft als doelen 'het bevorderen van de samenwerking en de vriendschappelijke geest onder de [Drentse] kunstenaars en van de belangstelling bij het publiek – speciaal bij het Drentse publiek – voor uitingen van beeldende kunst'. Het probeert deze doelen onder meer te verwezenlijken door het houden van tentoonstellingen, bijeenkomsten en lezingen. In de afgelopen 65 jaar is het DSG uitgegroeid tot de belangrijkste vereniging van professionele beeldende kunstenaars in Drenthe. Het lidmaatschap staat in principe open voor professionele beoefenaren van beeldende activiteiten in alle gangbare media, mits hun werk voldoet aan de binnen het DSG gehanteerde kwalitatieve criteria. Een ballotagecommissie van vijf DSG-leden, die regelmatig wisselen, ziet daarop toe.

Behalve door het houden van tentoonstellingen overal in de provincie heeft het DSG zich sinds haar oprichting ook op allerlei andere manieren ingezet voor de bevordering van het culturele klimaat in Drenthe en geregeld leden afgevaardigd naar commissies en besturen. Als erkenning voor haar rol heeft het DSG in 1977 de Culturele Prijs van Drenthe gekregen. Daarnaast hebben in de loop der jaren liefst vijf leden deze prijs persoonlijk gekregen: Erasmus Bernhard van Dulmen Krumpelmann in 1957, Klaas Smink in 1968, Evert Musch in 1985, Albert Rademaker in 2010 en Alfred Hafkenscheid in 2012.

Op 1 januari 2019 telde het DSG 35 leden, waaronder niet meer alleen schilders, maar ook beeldhouwers, ceramisten, grafisch vormgevers en fotografen, die € 125 per jaar contributie betalen. Verder is er een kring van Vrienden ter ondersteuning, die momenteel 42 leden omvat. Voor € 25 per jaar krijgen die uitnodigingen voor exposities en andere activiteiten van het DSG, 2 x per jaar een nieuwsbrief, jaarlijks een door een van de leden vervaardigde nieuwjaarswens en korting bij aankopen op ledententoonstellingen.

Activiteiten en de huidige problemen daarbij

Vanaf zijn oprichting tot 2016 heeft het DSG gemiddeld zo'n 3 a 4 keer per jaar in een ruimte ergens in Drenthe een ledententoonstelling georganiseerd en daarnaast, incidenteel, in ruimten elders. In 2016 heeft het DSG het beheer gekregen over de galerieruimte bovenin Warenhuis Vanderveen in Assen. Hier heeft het tot nu toe zo'n 6 tentoonstellingen per jaar georganiseerd, waarvoor geregeld ook niet-leden en andere kunstenaarscollectieven uitgenodigd werden.

Deze uitbreiding van activiteiten, hoe welkom een vast eigen onderkomen op zich ook is, heeft een keerzijde. Als structurele inkomstenbron heeft het DSG alleen de contributie van de leden en de donaties van de Vrienden, tezamen momenteel circa € 5000 per jaar. Daarnaast wordt er courtage geheven over de verkopen op de tentoonstellingen, maar dat leverde de afgelopen jaren maar weinig op. Het is daarom niet mogelijk de tentoonstellingen zo te organiseren als eigenlijk wenselijk is. Voor meer dan een eenvoudige opening en het maken van een looplijst met informatie over de geëxposeerde werken ontbreken de financiën. Het zou ongetwijfeld meer aandacht genereren als een expositie gepaard zou kunnen gaan met een folder, mooiere/professionelere beteksting, een bijzondere activiteit bij de opening, en/of advertenties, maar dat is helaas (nog) niet mogelijk.

Daarnaast moeten de exposanten zelf het transport naar en van de galerie regelen, terwijl ophangen en inrichten gratis door leden en enkele vrijwilligers gedaan wordt. Verder is het gewenst nog enkele

vitrines (met name tafelvitrines) en sokkels te verwerven om ook andere objecten dan schilderijen en ingelijst werk beter te kunnen presenteren.

Plannen voor de komende jaren

Om de in de voorgaande paragraaf genoemde activiteiten op een hoger en professioneler niveau te brengen zal er in de komende jaren vooral energie en tijd gestoken moeten worden in het zoeken naar een sterkere financiële basis. Voor dit jaar (2019) heeft de vereniging een subsidie van € 4000 van de gemeente Assen gekregen, maar het is (nog) niet zeker of deze subsidie gecontinueerd gaat worden. Bovendien mag deze subsidie alleen aangewend worden voor activiteiten in Assen. Om de financiële basis te verbreden ziet het bestuur de volgende mogelijkheden.

1. Uitbreiden van het ledenbestand tot ca. 50. Daarvoor zijn er genoeg goede kunstenaars in Drenthe. Dit aantal tast het sociale karakter van het DSG nauwelijks aan en zal tegelijkertijd wat meer diversiteit in het tentoonstellingsprogramma mogelijk maken.
2. Uitbreiden van het vriendenbestand. Onderzocht zal worden of door het organiseren van meer activiteiten voor de Vrienden (lezingen, excursies, atelierbezoek e.d.) het lidmaatschap van deze kring aantrekkelijker wordt. Daarnaast zal van alle leden gevraagd worden actief rond te kijken in hun eigen netwerken.
3. Af en toe tentoonstellingen organiseren met een meer bijzonder karakter (bijvoorbeeld een actueel thema of een retrospectief van het oeuvre van een prominent lid of van een andere bekende kunstenaar uit de regio), waardoor extra bezoek en publiciteit gegenereerd kan worden, en daarvoor dan op zoek gaan naar (project)subsidie.
4. Het professionaliseren van de website, liefst door deze bij een gespecialiseerd bedrijf onder te brengen, zodat er makkelijker en sneller de meest recente informatie over het DSG en zijn leden op kan worden gezet. Het bestuur is momenteel bezig zich op dit punt te oriënteren. Via enkele leden is het DSG sinds enige tijd ook vertegenwoordigd op facebook, twitter en instagram, maar dit zou nog wel wat structureler aangepakt mogen worden, bijvoorbeeld door een vast persoon die goed is ingevoerd in de mogelijkheden van de verschillende sociale media.

Een exacte termijn waarin dit alles gerealiseerd zou moet zijn is moeilijk aan te geven, zeker zolang er nog geen duidelijkheid bestaat over het doorgaan van de subsidiering door de gemeente Assen. Het bestuur hoopt echter dat het mogelijk zal zijn in de komende vijf jaar op de meeste van deze punten duidelijke verbeteringen te bereiken. Om dit te bevorderen, gaat het DSG binnenkort de ANBI-status aanvragen, waardoor het voor derden aantrekkelijker wordt de vereniging te subsidiëren of te begiftigen. Om dit mogelijk te maken zijn inmiddels de statuten op een aantal punten aangepast en wordt de informatie die op de website is te lezen uitgebreid om aan de publicatieplicht die voor ANBI's geldt te voldoen.

Het bestuur van het DSG, september 2019